

## Le BOLO-TRIO :

Le **Bolo-Trio**, c'est une histoire d'amitié et de musique. Ces trois là se connaissent depuis... longtemps. Ce projet porté par **Jacques Bolognesi** constitue à n'en pas douter un nouveau jalon dans l'histoire du piano à bretelles qui rappelle à point nommé aux oreilles du XXIème siècle qu'il faudra continuer de compter sur lui dans les années à venir. Les compositions du trio sonnent comme autant de tubes intemporels. **Marc Fosset**, qui a dominé la scène française de la guitare jazz pendant tant d'années, apporte la maturité explosive de son jeu agile et véloce. **Pierre-Yves Sorin**, bassiste aguerri aux meilleures formations hexagonales apporte un soutien sans faille.

Un trio qui sonne comme un orchestre.

**Jacques BOLOGNESI** : accordéoniste, pianiste, tromboniste, arrangeur et compositeur de talent. Réclamé et sollicité pendant des années auprès de Claude Bolling, Vladimir Cosma, Art Taylor, Lalo Schiffrin, Elton John, Claude Nougaro, François Jeanneau, Martial Solal, Antoine Hervé, il faut découvrir Jacques Bolognesi dans son projet en Trio avec ses complices Marc Fosset et Pierre Yves Sorin et se laisser aller sur un Jazz Musette, Be Bop et des compositions qui ont fière allure... à n'en plus douter un Grand parmi les Grands.

**Marc FOSSET** : émule de Wes Montgomery, disciple de Django, il multiplie les collaborations de tout premier plan avec notamment Patrice Caratini, Marcel Azzola, Martial Solal ou Maurice Vander. Il a été le partenaire attiré de Stéphane Grappelli durant plus de vingt ans. Guitariste éclectique, son jeu raffiné, virtuose, d'une grande précision rythmique, et son sens de la mélodie vous enchanteront.

**Pierre-Yves SORIN** : une des meilleures cartes de visites de l'hexagone. Sa fidèle contrebasse a apporté une base rythmique solide et inventive à de nombreux musiciens de jazz français et américains, de Guy Laffite à Didier Lockwood, de Sam Woodyard à Harry Sweets Edison ou Monty Alexander. Il a été pendant quinze ans le partenaire attiré de Claude Bolling avec qui il a tourné dans le monde entier avec les plus grands jazzmen et des solistes classiques comme J.P.Rampal ou Alexandre Lagoya ou Maurice André. Il se produit depuis 12 ans avec le légendaire Benny Golson, célèbre saxophoniste des Jazz Messengers et génial compositeur.

la presse :

**"Ces instrumentistes hors pairs sont de vrais jazzmen et ça s'entend" -**

**Études Tsiganes**

**"Un jazz qui ne manque pas de soufflet !" par Dominique Denis - L'Express**

**"Cette musique fait du bien par où elle passe" - Jazzman**

**"De la bonne musique" - Jazz Classique**

**"De la virtuosité du goût et de l'élégance" - Prestige Audio Vidéo**

**"Mélodies naturelles, simples et redoutablement efficaces" - Citizen Jazz**

**"Ce CD est un kaleïdoscope de fraîcheur et de virtuosté" - Jazz Hot**