



## Pierre-Yves SORIN

### contrebasse

---

Professionnel depuis 1968, Pierre-Yves Sorin est remarqué dès ses débuts et est engagé pour deux tournées de 4 mois aux USA en 69 et 70. Les séjours à New-York sont l'occasion d'entendre Ray Charles, Dizzy Gillespie, Elvin Jones, Bill Evans, Miles Davis... Il découvre avec enthousiasme le Lifetime de Tony Williams et John Mc Laughlin et de retour à Paris, il forme un des premiers groupes de jazz-rock français, Triode, avec lequel il tourne pendant deux ans et enregistre son premier album en 71.

En 72, il est engagé au Caveau de la Huchette où il joue tous les soirs pendant trois ans au côté de Dany Doriz un vaste répertoire de standards avec de nombreux solistes comme Bill Coleman, Benny Waters, Memphis Slim...

De 75 à 78, il est membre de l'ensemble Europamerica de Jef Gilson avec François Jeanneau, Jean-Louis Chautemps, Philippe Maté, André Jaume, Jean-Charles Capon, Bernard Lubat, Georges Brown, Joe Mc Phee...

Il se produit avec les grands du jazz français : Guy Laffite, Georges Arvanitas, Stéphane Grappelli, Didier Lockwood, Christian Escoudé, Aldo Romano... et aux côtés de nombreux jazzmen américains: Sam Woodyard, Kenny Clarke, Chris Woods, Pepper Adams, Frank Foster, Al Grey, Pepper Adams, Wild Bill Davis, Harry Sweets Edison, Monty Alexander, Steve Lacy...

Parallèlement à sa carrière de jazzman, Pierre-Yves Sorin a une activité de musicien de studio, émissions de télévision, spectacles de variétés. Il a accompagné des vedettes comme Georges Moustaki, Zizi Jeanmaire ou Juliette Greco.

Il fait partie en 1976 de l'équipe fondatrice de l'école de jazz du C.I.M. à Paris où il enseigne la basse et dirige une classe de pratique collective en big band jusqu'en 85.

De 1983 à 1995, il est le partenaire de Claude Bolling avec qui il enregistre de nombreux albums, musiques de films, et tourne dans le monde entier avec de célèbres jazzmen et de grands solistes classiques comme Jean-Pierre Rampal, Alexandre Lagoya, Maurice André, Marielle Nordman, Patrice Fontanarosa...

Pierre-Yves Sorin a participé à l'enregistrement d'une cinquantaine de disques de jazz.

site internet :

[www.coremus.com](http://www.coremus.com)

contact :

[sorin.py@coremus.com](mailto:sorin.py@coremus.com)

Après ces années riches de rencontres et d'expériences, Pierre-Yves Sorin fait le choix d'une carrière plus personnelle. Il présente des projets originaux qui sont le fruit d'un travail et d'une réflexion sur la vérité du son acoustique, la qualité de l'écoute, et un concept de concerts inscrits dans une dimension scénographique et poétique.

En 92 il forme le **Jazz Sextet** (Alain Jean-Marie, Daniel Huck, François Biensan, Nicolas Montier, Philippe Soirat) et crée en hommage clin-d'œil à Patrick Süskind le concert "**Parfums de Contrebasse**" (jeu en acoustique intégral, mise en espace). Trois C.D. enregistrés et plus de 70 concerts.

En 98, il crée le concert "**Couleur Bois**", rencontre entre la chanteuse lyrique **Hélène Delavault** et un quatuor de jazzmen dont **Christian Escoudé**.

Depuis 1999, résidences "**Images de Jazz**". Concerts avec Christian Escoudé, Marc Fosset ou Michel Perez (guitare), Francis Varis (accordéon), Alain Jean-Marie, Arnaud Mattei ou Bobby Few (piano). Organisation de rencontres avec des artistes, plasticiens, auteurs, journalistes, professeurs.

Création en 1999 au Théâtre Simone Signoret de Conflans Ste Honorine du concert "**Travelling Jazz**" avec **Élisabeth Caumont**, le Jazz Sextet, et en invités Pierre Michelot et **Benny Golson**.

2001, création du "**Concert Transatlantique**" dédié à Éric Tabarly. Avec Francis Varis accordéon, Pierrick Hardy guitare et Bernard Subert clarinettes, lowistie, cornemuse, chant.

**Compositeur**, il écrit et joue pour la scène et le théâtre :

En 95, "Couleur d'Août" de Paloma Pedrero, mise en scène de Panchika Vellez. En 96, "Sombre Comédie Musette" avec Éric Bergeonneau, direction artistique Étienne Pommeret.

En 99, "Be-Bop" sur un roman de Christian Gailly, mise en scène Bruno de Saint-Riquier.

20 juin 99, création d'une commande publique par l'Ensemble d'Harmonie du conservatoire de Conflans Sainte-Honorine.

21 juin 2000, création d'une commande publique par les harmonies des conservatoires de Morsang et Orsay (91)

Août 2000, tournée en Corée du Sud à l'invitation du chef **Myung-Whun Chung** avec l'Orchestre Symphonique de Séoul et avec **Benny Golson**.

La collaboration régulière avec **Benny Golson** depuis 1999 se concrétise avec l'enregistrement de l'album "Live in Paris au Duc des Lombards" paru en juin 2003 chez DJAZ records.

Toujours en recherche de nouvelles expériences, Pierre-Yves Sorin multiplie les rencontres et participe à de nombreux projets. Claude Tissendier 10tet et 5tet, Swing House 4tet, Bolo Trio avec Jacques Bolognesi et Marc Fosset etc.

A travers ses créations et les diverses formules qu'il dirige, Pierre-Yves Sorin donne une vision nouvelle et personnelle d'un jazz acoustique et poétique.

## Discographie sélective de Pierre-Yves SORIN :

- 1971 : **Triode** "On a pas fini d'avoir tout vu" - Futura RED 03- avec Michel Édelin, Pierre Chérèze et Didier Hauck. Premier disque en tant que leader. Un des premiers ensembles de jazz-rock français.
- 1975 : **Mélanie Jazz Sextet** -Open OP 01-  
avec Patrick Artéro, Marc Richard, André Villéger, Patrice Authier et Michel Denis.
- 1976 : "**Europamerica**" de Jef Gilson enregistrement Radio-France -Palm 28-  
Lauwrence "Butch" Morris, Jean-Louis Chautemps, François Jeanneau, Philippe Maté, Alain Hatot,  
Marc Richard, André Jaume, Jef Gilson, Jean-Charles Capon, P.Y. Sorin et Georges Brown.
- 1979 : **Joe McPhee** "Old Eyes" -Hat Hut One 1R01- Joé Mc Phee, André Jaume, Jean-Charles Capon,  
Raymond Boni, Steve Gnitka, P.Y. Sorin, Milo Fine.
- 1984 : **André Villéger Quartet** "Something to live for" -Cara 012- André Villéger, Hervé Sellin, P.Y. Sorin,  
Richard Portier.
- 1985 : **François Biensan** "Quelle Différence y-a-t-il ..." - Écorce OMD 518- François Biensan, Claude  
Tissendier, Alain Jean-Marie, P.Y. Sorin, François Laudet, Vincent Cordelette, Hervé Sellin.
- 1985 : **Claude Tissendier Sextet** "Tribute to John Kirby" -Ida 06- Claude Tissendier,  
Michel Delakian, Jean Étève, Bernard Rabaud, P.Yves Sorin, François Laudet.
- 1986 : **C. Bolling & Jean-Pierre Rampal** "Suite for Flute & Jazz Piano Trio n°2" -CBS FM42318-
- 1987 : **C. Bolling Big Band** "Plays Ellington Music" Vol 1 et 2 -CBS 42474 et 76-
- 1988 : **C. Bolling Big Band** "Jazz Brunch" Live Méridien Paris -CBS 4629751-
- 1989 : **C. Bolling & Emanuel Ax** "Sonata for two Pianists" -CBS 45646-
- 1990 : **C. Bolling Big Band** Plays Ellington "Black Brown and Beige" -Adès ADE 671-
- 1992 : **C. Bolling Big Band & Stéphane Grappelli** "First Class" -Milan 12252-
- 1993 : **C. Bolling** "Croos Over USA" -Milan 14080- C. Bolling, Jean-Pierre Rampal, Éric Franceries, Marielle  
Nordman, Guy Touvron, Patrice Fontanarosa, Renaud Fontanarosa, P.Y. Sorin, Vincent Cordelette.
- 1996 : **C. Bolling Big Band** "The Victory Concert"
- 1996 : **C. Bolling Big Band** "Cinema dreams" -Milan 35501-2-
- 1998-2005 : Avec **Claude Tissendier** : "Carrots for Hodges", "The Pianists", "Basic Tenors",  
"Hamp's Vibrations", "C.Tissendier Quintet & Teddy Edwards"

### Pierre-Yves Sorin Jazz Sextet :

- 1992 : "**Parfums de Contrebasse**" -DJAZ records -DJ 704-2-  
avec François Biensan, Daniel Huck, Nicolas Montier, Alain Jean-Marie, Philippe Soirat.
- 1996 : "**De Bouche à Oreille**" -DJAZ records -DJ 705-2-  
avec François Biensan, Daniel Huck; Nicolas Montier, Alain Jean-Marie, Christian Lété.
- 2000 : "**Couleurs**" -DJAZ records -DJ 717-2-  
avec le Jazz Sextet + Élisabeth Caumont, Michel Perez, Francis Varis, Claude Tissendier...

### avec Benny Golson :

- 2003 : **Pierre-Yves Sorin & Benny Golson**, album Live in Paris "au Duc des Lombards" - DJAZ records DJ  
728-2 avec Alain Jean-Marie, François Biensan et Jeff Boudreaux.

### nouveautés :

- mars 2007 : **Swing House quartet**, album "Ces Petits Riens" - autoproduction.  
avec Guy Bodet, Cyrillr Sergé, Sylvain Glévarec et P.Y.Sorin
- mai 2007 : **Alice & Cécile**, album "All you Need is a Song" DJ 572-2. Avec Alain Jean-Marie, Pierrick Pedron,  
Patrick Saussois, Fred Loiseau, Enrico Granafel, Stan Laferrière et P.Y.Sorin.
- octobre 2007 : **J.Bolognesi & Marc Fosset trio**, album "Hermetotico" - Frémeaux & Associés LLL-323